

Poeldijk/ Den Haag, zaterdag 13 juni 2009

Met een verrassende en spectaculaire modeshow, waarbij de mannequins sierlijk hun zelfvervaardigde creaties toonden scoorde RoKi weer een punt als het om het aankleden van het feestprogramma gaat. Leden van de bevriende vereniging DES (Heemskerck) voelden fijntjes aan waar het publiek graag naar uitkijkt. Tijdens het avondgedeelte wachtte zowaar weer een spectaculaire show, nu uitgevoerd door Dance To The Sixties (Zoetermeer) waarbij een jongere garde jivers een vloeiende demonstratie gaven van hoe de rock 'n roll werd gedanst, heel toepasselijk de naam van de groep eer aandoend: in de 60er jaren. Dat was niet alles, want op het podium slingerden the Nightbreakers (Zoetermeer) afgemeten dansmuziek de vloer op, waar het enthousiasme met het uur toenam en tot de laatste minuut. En omdat RoKi meer dan een reünistenclub is ontvingen de winnaars van de actieve afdelingen nog veel blinkende trofeeën, daarmee aantonend dat zij gedurende het afgelopen jaar met veel enthousiasme hebben deelgenomen aan de competities van tennis, bowling, bridge en sjoel. Zon en temperatuur maakten er een waar zomerfeest van.

De "arena" was zoals altijd De Leuningjes in Poeldijk, het bekende verzamelpunt van Indische feestgangers, waar **Winy van Zwieten de Blom** met kunde en routine weer voor een sfeervolle aankleding zorg droeg. Ook de fleurige en geurige rij bloemboeketten getuigden van Winy's smaak, want wat waren die door haar weer met zorg gekozen!

In zijn welkomsttoespraak kondigde voorzitter **Donald Lammerding** zijn eigen afscheid en dat van enkele andere bestuursleden aan en hij vroeg stilte voor de leden die het afgelopen jaar waren overleden (diezelfde stilte werd even later ook gevraagd door bandleider Ron Pattiselanno voor de vermoorde drummer-collega Ron Makadoero - deze speelde enkele jaren geleden met zijn band Challenge ook op een RoKifeest. Deze vreselijke gebeurtenis hield de dagen ervoor de publieke actualiteit en de muziekwereld danig in beroering.

Het terugtreden van enkele bestuursleden achtte de voorzitter meer gebruikelijk dan noodzakelijk - na enkele jaren het beleid te hebben bepaald als aanvoerder van een weliswaar perfect bestuur achtte hij het noodzakelijk dat RoKi in de toekomst geleid gaat worden door personen, die zich zowel op gebied van de statutaire regelgeving als ledeninteresse gaan buigen over de programmering. Enkele kandidaatleden zijn hiervoor al gepolst de vrijgekomen plaatsen te willen bezetten. Maar de leden werden door de voorzitter opgeroepen of zich aan te melden of suggesties aan te reiken wie voor een bestuursfunctie in aanmerking komt.

Rokileden zijn feestgangers, maar daarnaast valt op dat ook niet-leden zich graag voegen in het het jaarfeest. De vereniging DES b.v. kwam met een eigen schare een gedeelte van de feestzaal bezetten. Een zeer aannemelijke reden daarvoor was dat "hun" show in première werd opgevoerd, een geste die door het RoKibestuur met grote waardering werd begroet. Enkele jaren geleden voerde DES in eigen kring al een soortgelijke show op, het ging toen om zelfvervaardigde Hawaii aankleding ( gowns ), en toen RoKi vroeg deze show ook te presenteren in De Leuningjes, ging DES onder de inspirerende leiding van vice-voorzitter **Jan Lith** en vooral **Emy Schansman** ( ook Rokiaan ) een flinke stap verder door zoveel mogelijk andere landen in de show in te passen. Het werd een perfect optreden, met eigen achtergrond muziek van eigen band, waar zich bekende musici voor hadden aangemeld, afgewisseld met countrydance en parodieuze Elvis Presley demonstraties. Ovatie!

Een RoKiparty zonder dansen is ondenkbaar. Maar wat als **The Nightbreakers** met de juiste songs en ritme de koers bepalen richting dansvloer. Dan wordt het bijna onmogelijk op je plaats te blijven zitten, of niet zachtjes mee te deinen op de klanken. De ervaring van The

Nightbreakers op gebied van dans- en showmuziek is inmiddels zo wijdverbreid, dat zij op de grote podia graag als begeleidende ondersteuning worden gevraagd door de “grotere” artiesten, noem in dit verband b.v. Riem de Wolff ( Blue Diamonds). Maar grote artiest of kleinere vereniging, The Nightbreakers hebben als band zoveel wensen aangehad dat zij exact en met veel sympathie weten te voldoen aan de wens van de mensen op de vloer, verzoeknummers inclusief. Ook hier weer bleken enkele fans van hun het aantrekkelijk genoeg te vinden om op het Rokifeest aanwezig te willen zijn.

De toenemende populariteit van de linedance is ook bij RoKi herkenbaar. Hoewel enkele jaren eerder eerst aarzelend, staat dit onderdeel op elk Rokifeest tegenwoordig als vast op het programma. En er is maar tenaauwernood plek op de piste als men hieraan deelneemt. Dit keer dus ook. En dan die blije gezichten ! Te uitnodigend voor de minder bekwaamden om toch maar mee te doen. Pasjes links/ rechts, stapje voor/ achter, pirouette: een instant-lesje en ja hoor, weer een triomfantelijke en blije uitdrukking erbij. Senior of junior, maakt niet uit. **Mano vd Bosch** hield juiste pas en pirouette goed bij. Als ware linedancemaster kon hij fier terugkijken op zijn bijdrage aan het feest.

**Dance To The Sixties.** Verlangend wachtend op wat die “verboden dans” dan wel zou brengen - de gewaagdsten speculaties deden al de ronde - demonstreerden de frisse en goed uitziende jongelui de ene na de andere jive- of rock 'n roll variant, dat het publiek de benen al stevig voelde kriebelen. Ook daar werd al snel in voorzien, want bij de verboden dans móest het publiek worden betrokken. Grote toeloop dus. En weer die blije gezichten en ferm applaus voor Dance To The Sixties. De dansers voelden zich intussen zo thuis op het feest, dat zij maar besloten te blijven, misschien zelfs dat er een spekkook tijdens de tombola hun richting zou op gaan.

Zonder een lekkernij of andere prijs het Rokifeest verlaten zal bij weinigen in de gedachten opkomen. **Benno Karsseboom** had nu ook weer veel aantrekkelijk goed op een speciale tafel uitgesteld, bijna gedrapeerd leek het wel. Dat lokte de bezoekers uit tot aankoop van loten. Met de vriendelijke aansporingen van charmante dames zou je je verlegenheid moeilijk kunnen verbergen als je het aanbod aan je voorbij zou laten gaan. Maar voordat een lot uit de bekende “zwarte zak” werd gevist om een gelukkige af te roepen had Benno deze keer een extraatje. Er werden door hem nog tien prijswinnaars aangewezen als het nummer van hun toegangsbewijs correspondeerde met het getal, dat hij had getrokken: deze bezoekers kregen een gratis toegangsbewijs voor het jubileumfeest op zaterdag 12 juni 2010.

Ieder jaar kost het 't bestuur hoofdbreken wat de gasten tijdens de maaltijd aan te bieden. **Toko Lestari** ( Leyweg Den Haag) bood dit jaar uitkomst met veel ( soms nieuwe) Indische snacks en een rijstmaaltijd waarvan de variatie aan gerechten louter voldaan - en smakelijkheid ontlokte aan de eettafel. Hebt u ook gezien hoeveel dikgevulde witte zakken voor de afterparty mee naar huis gingen ?

Door zijn ervaring met sound&band nam **René Monfils** de zaaltechniek vlekkeloos voor zijn rekening en vulde hij de stiltes op met eigen cd's of die van Jos Poublon. En dan zo uitgelezen samengesteld dat bezoekers om titels en kopieën kwamen vragen.

**Ben Lokollo** en **Benno Karsseboom** hadden hun camera 's niet vergeten en maakten dozijnen foto's

Dus Rokianen, maak u op voor het jubileumfeest volgend jaar zaterdag 12 juni 2010. En spoor vrienden en kennissen aan mee te komen.

**George Dankmeyer,**